

MATARA

info@mataramusic.com | www.mataramusic.com

Heikki Koskela, Managing Director
heikki@mataramusic.com
+358-44-339 8914

Mikko Hautakangas, PR and Marketing
mikko@mataramusic.com
+358-40-538 6355

LEHDISTÖTIEDOTE

Julkaisu vapaa heti

I HATE THE GAME AND YET I PLAY.

Odotettu ensimmäinen Verenn-albumi The Game on ilmestynyt

Jussi Järvenpään ja Mikko Hautakankaan muodostama Verenn on julkaissut debyyttialbuminsa **The Game** (19. toukokuuta 2006). Albumin 10 tiukkaa rock-kappaletta muodostavat selkeän draaman kaaren ilman ainuttakaan täyteraitaa. Verennin musiikissa metallin rankkuus yhdistyy melodiseen herkkyyteen ja vahvoihin tunnelmiin, ja pääosin Jussin säveltämät ja sovittamat biisit ovat täynnä tarttuvia koukkuja. Mikon terävien ja armottomien tekstien kautta levyn teemaksi muodostuu modernin imago- ja suorituskeskeisen elämäntavan kriittinen tarkastelu.

-Mun mielestä albumin biiseistä huomaa, että Verennin soundi on jatkuvasti kehittynyt yhä rohkeampaan suuntaan. Alun perin lähdettiin liikkeelle metallista, mutta lopulta tuntui tärkeältä lakata ajattelemasta minkään genren kautta. Jos biisi koskettaa meitä itseämme, se sopii Verennille, Jussi kertoo.

Levyn soundimaailma on tasokas ja omaleimainen. Albumin tuottamisesta, äänityksistä ja miksausista vastaa Jussi Järvenpää. Levy on äänitetty Matarassa, Pohjois-Pohjanmaalla sijaitsevalla autiotilalla, ja paikan ehdoton eristyneisyys ja luonnonläheisyys tarjosivat levyn talvisten äänitysten tunnelmaan ainutlaatuisen lisän.

-Kun olimme menossa aloittamaan laulujen äänitykset tuossa ennen joulua, saimme kuulla, että studion pihalla oli kaksi päivää aiemmin nähty kaksi sutta. Siellä sitten kynttilöiden valossa fiilisteltiin, että juuri tähän levyn tekstit viittaavat: takaisin luontoon!, Mikko naureskelee.

Loppusilauksen levyille antaa huippuluokan masterointi, jonka takana on Cutting Roomin **Thomas Eberger** (mm. Opeth, The Hives, Kashmir, Disco Ensemble).

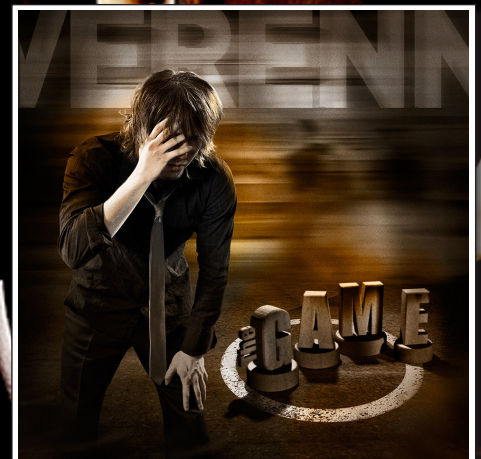
Sinkubiisistä video, uudet verkkosivut avattu, livebändin kanssa keikoille

Maaliskuun lopussa levyltä julkaistiin promosingle **No Trace, No Sound**. Nyt biisiin on kuvattu myös musiikkivideo, joka vangitsee upeasti sekä biisin että koko levyn tunnelman. Käsikirjoituksesta ja ohjauksesta vastaa **Ville-Veikko Heinonen** (Atäsin Media Oy) ja leikkauksesta Heinonen yhdessä **Jussi Jokisen** kanssa.

Albumin kansien sekä Verennin uusien promokuvien suunnittelu ja toteutus on Jussi Jokisen käsialaa ja ne on kuvannut valokuvaaja **Ville Harilahti** tamperelaisen SSC Internationalin (www.superstarcollective.com) studiossa.

Samalla on avattu myös Verennin uudet verkkosivut (www.verenn.com), joiden kautta voi mm. tutustua albumin biisimateriaaliin ja tilata levyn.

Keikkailua varten kaksimiehisen Verennin tueksi on kasattu tiukka livekokoonten: **Teemu Kiiskilä** (kitara), **Jouni Pöllänen** (koskettimet), **Ville Niska** (rummut). Verennin keikoista lisää tietoa yhtyeen sivuilta sekä levy-yhtiön sivuilta (www.mataramusic.com).



The Game tracklist:

1. Homecoming
2. Scapegoats
3. Speedblind
4. Glass House
5. The Tide Is Turning
6. Dead Dreams
7. No Trace, No Sound
8. Awake
9. Distance
10. The Game